

Sulle montagne russe della traduzione

Come rendere fruibile un film o una serie TV per un pubblico non anglofono,
restando fedeli all'intenzione dell'autore e al prodotto originale

Attività di orientamento sulle problematiche
della lingua nell'ambito della cinematografia
straniera a cura della Prof.ssa Laura Orestano

Palermo 7 novembre 2025

Ore 9:00 Educandato Statale Maria Adelaide classe V Liceo Classico Europeo
Ore 11.30 Classi V Istituto Tecnico Economico per il Turismo "Marco Polo"

